

ALOIS MOYO

Vita

Alois Moyo ist 1966 in Zimbabwe geboren. Seine schauspielerischen Fähigkeiten wurden schon früh in der katholischen Schule bei den Passionsspielen entdeckt. 1980, im Jahr der Unabhängigkeit Zimbabwes, gehörte Alois Moyo zu den Mitbegründern des ersten „schwarzen“ Theaters, des „Amakhosi Township Square Cultural Center“ in Zimbabwe. Begonnen als Karateclub entwickelte sich das „Amakhosi Theater“ in eine kulturelle Institution mit herausragenden Eigenproduktionen im In- und Ausland. Theater in Zimbabwe diente damals auch als eine Form von Informationsübermittlung, Aufklärung und Unterhaltung und so behandelten die Produktionen größtenteils gesellschaftspolitische Themen. Die Wurzeln seiner Ausbildung zum Schauspieler, Tänzer und Trommler liegen laut Alois Moyo aber insbesondere in der Vielfalt der afrikanischen Kultur, in der Rhythmus, Gesang und Storytelling zum alltäglichen Leben gehören.

Seit 1985 hat Alois Moyo Hauptrollen in den Eigenproduktionen des Amakhosi Theaters gespielt und wurde bei TV-, Film- und Rundfunkproduktionen in Zimbabwe, Europa und den USA besetzt. 1992 war er als Co-Star in dem amerikanischen Film „Power of One“ von John Avildsen neben Stephen Dorff und Daniel Craig als politischer Aktivist zu sehen. Desweiteren war er als „Home-Base-Coordinator“ für das hausinterne Nachwuchsprogramm mit Workshops in den Bereichen Theater, Musik und Tanz, Improvisation und Bewegung für die Ausbildung am „Amakhosi Theater“ verantwortlich und führte seit 1990 als externer Lehrer an diversen Schulen in Bulawayo (Zimbabwe) Workshops und Aufführungen mit Kindern und Jugendlichen durch.

Seit 2005 lebt und arbeitet Alois Moyo in Deutschland als Schauspieler für Theater, TV- und Filmproduktionen. Mit der freien Theatergruppe „Theaterundpunkt“ brachte er in wechselnden Besetzungen eigene Produktionen auf die Bühne. Als Autor, Regisseur, Choreograph und künstlerischer Leiter ist er an Grundschulen und weiterführenden Schulen in Theater- und Tanzprojekten für Kinder und Jugendliche tätig. Seine besondere Leidenschaft sind Trommelkurse und Bewegungs-Workshops in Kindergärten.

Nach kleineren Rollen war Alois Moyo 2009 in der „Käserei in Godingen“, einer Schweizer Fernsehen Produktion, in der Hauptrolle zu sehen. In 2023 spielte er zum zweiten mal, diesmal in der Hauptrolle, neben Wotan Wilke-Möhring im Tatort „Verborgen“ mit.

Fakten

Geburtsjahr	1966
Größe	178
Konfektion	52
Statur	schlank
Haarfarbe	schwarz
Augenfarbe	braun
Sprachen	Englisch, Deutsch (mit Akzent) Shona/Ndebele (Muttersprache)
Besonderes	Tanzen (modern, afrikanisch) Percussion, Karate, Boxen, Fußball
Ausbildung	Amakhosi Theater, Bulawayo, Zimbabwe

ALOIS MOYO

Film/Fernsehen (Auswahl)

- 2023 Tatort – Verborgen, NDR, Wüste Medien,
H-Rolle: Jon Makoni, Regie: Neelesha Barthel
- 2017 Dahoam is Dahoam, BR-Serie, Rolle: Adunbi Guambo
- 2016 The Queen, Arte Dokumentation, Rolle: Funker
- 2016 Dahoam is Dahoam, BR-Serie, Rolle: Adunbi Guambo
- 2015 Tatort - Verbrannt, ARD, Rolle: Bashir, Regie: Thomas Stuber
- 2014 Großstadtrevier – Amali heisst Hoffnung, ARD,
Rolle: Charles Gyan, Regie: Jan Ruzicka
- 2014 Blindgänger, ZDF-Spielfilm, Rolle: Kamali, Regie: Peter Kahane
- 2012 Der Bestatter, Krimi – Schweizer Fernsehen, Rolle: Jaja, Regie: Markus Welter
- 2012 Heiter bis tödlich – Fuchs & Gans, ARD-Krimi,
Rolle: Oba Obasiri, Regie: Dietmar Klein
- 2011 Ein starkes Team, ZDF, Rolle: Laurent Soré, Regie: Maris Pfeiffer
- 2011 Heiter bis tödlich – Henker & Richter, ARD-Krimi,
Rolle: Souleyman Kone, Regie: Ulrich Zrenner
- 2010 Iron Sky, Kino-International, N-Rolle, Regie: Timo Vuorensola
- 2010 Verbotene Liebe, ARD, Rolle: Fritz Sambu, Regie: versch.
- 2010 Rausch, Kurzfilm, Arte/BR/SWR, H-Rolle: Laye, Regie: Verena Jahnke
- 2009 Die Käserei in Goldingen, TV-Spielfilm,
H-Rolle: Rashid, Regie: Markus Welter, HesseGreuter Film AG/ Schweizer Fernsehen
- 2009 Der Dicke, ARD, Rolle: Mbege, Regie: Marc Brummund
- 2008 Spuren, Kurzfilm, Regie: Sebastian Fritsch
-
- 2006 Amakorokoza, ZBC-Film, H-Rolle: Spider, Regie: William Nyandeno
- 2005 Amakorokoza, ZBC-Film, H-Rolle: Spider, Regie: William Nyandeno
- 2002 Sinjalo, ZBC-Film, Regie: Cont Mhlanga
- 2000 Stitsha, ZBC-Film, Regie: Cont Mhlanga
- 1998 Under the Sun, BBC-Film
- 1996 I'm the Future, Kino, Regie: Godwin Mawuru
- 1992 Power of One, Kino, Rolle: Gideon Duma, Regie: John G. Avildsen, Warner Bros.
- 1986 Cry Freedom, Kino, Regie: Sir Richard Attenborough